

附表一工作計畫

計畫名稱	計畫時間	預期績效
<p>財團法人台北愛樂管弦樂團 110</p> <p>梅哲愛樂管弦樂團 1.比才《阿萊城姑娘》組曲第一號 (法國多利安) Bizet (L'Arlésienne) Suite II (Frandole) 2.卡巴列夫斯基《小丑》組曲選曲 作品二十六 Kabalevsky Selection of (The Comedians) Op.26 台北愛樂管弦樂團+光仁中學音樂班管弦樂團+梅哲愛樂管弦樂團 指揮林天吉 3.貝多芬《C大調三重奏》作品 56 Beethoven (Triple concerto in C Major) Op.56 鋼琴：陳峰輝、小提琴：蔣顯達、大提琴：劉煥源 光仁中學音樂班管弦樂團 指揮：陳煥源 4.柴可夫斯基《天鵝湖》組曲 Tchaikovsky (Swan Lake) Suite 台北愛樂管弦樂團+光仁中學音樂班管弦樂團+梅哲愛樂管弦樂團 指揮林天吉 5.聖桑 第三號交響曲《管風琴》作品七十八 第二部分 Saint-Saëns Symphony No.3 Op.78 Part.II</p>	<p>110/5/4</p>	<p>預期績效 本次音樂會將由國立臺北藝術大學三位教授帶領，與台北愛樂管弦樂團、梅哲愛樂管弦樂團、光仁中學音樂班管弦樂團一起演出聖桑第三號交響曲第二部分，以及貝多芬經典的三重奏。透過三位教授傳承自亨利·梅哲對樂曲詮釋的理解與經驗，教導國家未來的希望，透過對音樂的熱忱與演奏技巧的提升，對未來台灣更多的二十年，提供了更深遠之影響。</p>
<p>《經典傳承》三團聯演 台北國家音樂廳</p>	<p>110/3/1-110/10/31</p>	<p>兩場紀念音樂會由台北愛樂資深首席劉煥源及首席指揮林天吉擔任籌畫人，將在梅哲文化館內舉行，感懷資深前輩劉煥源、吳鴻恩及伍欣對台北愛樂至深的貢獻。</p>
<p>紀念名人堂之系列音樂會 梅哲音樂文化館</p>	<p>110/9/3</p>	<p>台北愛樂除了精心設計的馬勒第六號交響曲之外，更帶來曾在首屆樂天音樂廳作為世界首演的《水滸金山寺》華中劇演出，整齣劇華麗且精彩絕倫！在國家音樂廳觀看台灣國粹的演出，搭配足以匹敵馬勒第六號的大型管弦樂團陣容，都將震撼您的視覺與聽覺的實質。</p>
<p>台北愛樂定期音樂會- 《水滸金山寺》vs馬勒第六 台北國家音樂廳</p>	<p>110/10/8</p>	<p>提升台灣樂團發展在亞洲區域的能見度，結合日本、韓國、香港、中國的夥伴，對亞洲樂壇區域的發展奠定交流發展的良好基礎，讓台灣在國際間持續發光發熱。</p>
<p>東亞樂派籌備會 萬豪酒店會議廳</p>	<p>110/11/7</p>	<p>2021年為聖桑逝世一百週年紀念，台北愛樂管弦樂團首席蘇顯達教授以自身在法國留學的經驗與感受，特別規劃了為了紀念聖桑的聖桑第三號小提琴協奏曲，藉由此曲帶來百年前法國音樂潮流的記憶刻畫，並將法國小提琴傳統的比學派音樂詮釋與聲譽帶給台灣的愛樂聽眾。</p>
<p>《浪漫的樂章》-屏東演藝廳</p>	<p>110/11/9</p>	<p>2021年為聖桑逝世一百週年紀念，台北愛樂管弦樂團首席蘇顯達教授以自身在法國留學的經驗與感受，特別規劃了為了紀念聖桑的聖桑第三號小提琴協奏曲，藉由此曲帶來百年前法國音樂潮流的記憶刻畫，並將法國小提琴傳統的法比學派音樂詮釋與聲譽帶給台灣的愛樂聽眾。</p>

【本計畫書經本會第10次董事會議決通過】
 主辦會計：蘇莉
 執行長：蘇培余
 董事長：蘇培余
 中華民國110年5月13日

*填寫須知
 一、請依實際狀況填寫。
 二、法人提報年度預算資料，應檢附法人審議年度預算資料之董事會議紀錄（含簽到單）。