

財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會
111年度工作報告書



一、依據：

- (一)依據本法人捐助章程第 2 條 (設立宗旨)：「以傳承及開創音樂文化為宗旨，依有關法令規定辦理。」
- (二)本報告提經本法人112年1月11日第 8 屆第 3 次董事會議決通過。

二、實施內容：

[使用保留款]

---無---

[非保留款]

經費科目	計畫名稱	計畫時間	地點	實施內容	實支經費	實施績效	備註
業務支出	演出	111/1-12月	臺北市	舉辦活動產生之廣告、勞務..等業務相關費用	1,410,922	全年度協辦多場小型音樂會及室內樂集演出,推廣音樂活動傳遞生活的美好及動力,也創造音樂家表演機會。如:參與赫蒂法莊園藝文演出月活動、111年全國孝行獎表揚終場音樂表演活動...等。	
	其他	111/11	臺北市	舉辦活動產生相關費用	62,895	11月在台北舉辦音樂專業論壇:『第一屆東亞樂派論壇』,透過線上線下方式進行音樂研討推動樂派理念,成果豐碩。保留影音資料紀錄存查推進東亞地區音樂交流。	
	其他	111/1-12	臺北市	工作會議	1,694	業務推展順利	
	-	-	-	小計	1,475,511	-	-
行政管理支出	其他	111/1-12月	臺北市	人事及庶務支出(薪資、郵電、雜項..等)	499,848	業務執行順利	
	-	-	-	小計	499,848	-	-
捐助支出	演出	111/4.6.9.11月	臺北市	捐助台北愛樂室內及管弦樂團演出及其他公益活動舉辦	2,516,850	4/12號角天方夜譚,愛樂法國號首席陳彥豪教授帶來俄羅斯作曲家葛利耶的法國號協奏曲以傳承與經典來表達對梅哲大師的思念。6/14《埃及風雲》阿依達歌劇音樂會,聲樂家與管弦樂團合作展現的恢弘氣勢帶來聽視覺饗宴。9/27雙管爭輝邀請新加坡交響樂團單簧管首席馬越與愛樂首席陳威稜合作並運用音樂廳最大的樂器管風琴演繹聖桑斯第三號交響曲。疫情下,三場在國家音樂廳的平均入場人次達近900人。	
	-	-	-	小計	2,516,850	-	-
合計	-	-	-	-	4,492,209	-	-

主辦會計：



執行長：



董事長：



中華民國 112年3月7日